

CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI A PALAZZO MODELLO

Mercoledì',19 ottobre ore 18

Conferenza

Sandro Vrancich - Cuba

Venerdì',21 ottobre,18.30 (RINVIATO)

Incontro con Mauro Corona, scultore,alpinista,scrittore

Mauro Corona è nato nel 1950 a Erto (Pordenone), ha seguito fin da bambino il nonno paterno (intagliatore) in giro per i boschi. Nello stesso tempo, il padre lo portava a conoscere tutte le montagne della valle. Dal primo ha ereditato la passione per il legno, diventando uno degli scultori lignei più apprezzati d'Europa. Dal padre gli deriva l'amore per la montagna. Alpinista e arrampicatore fortissimo, Mauro Corona ha aperto trecento nuovi itinerari di roccia sulle Dolomiti d'Oltre-Piave.

È autore di: Il volo della martora, Le voci del bosco (entrambi tradotti in Germania), Finché il cuculo canta, Gocce di resina, La montagna, Nel legno e nella pietra, Aspro e dolce, L'ombra del bastone e della raccolta di fiabe per ragazzi Storie del bosco antico.

Lunedì', 24 ottobre - ore 18.30

“Sulle ali dell’operetta”

Concerto dell’orchestra

I Cameristi Triestini

Programma

La Bajadera – E. Kalman

- Quando in cielo ridon le stelle

La Contessa Mariza – E. Kalman

- Se vieni a Varasdin

Vittoria e il suo ussaro – P. Abraham
- La mia mamma nacque a Yokohama

Cin-ci-là – V. Ranzato
- O Cin-ci-là

La Principessa della Csardas – E. Kalman
- Donne mie
- Canta un coro d'angioletti

§§§§§§§§

La vedova allegra – F. Lehar
- Vo da Maxim
- Romanza della Vilja
- Tace il labbro
- E' scabroso le donne studiar

Il paese dei campanelli – V. Ranzato
- Fox della luna

Al Cavallino Bianco – R. Benatzky, R. Gilbert
- Nel Salzkammergut
- Occhioni blu
- Al Cavallino

Solisti: Gisella Sanvitale (soprano), Andrea Binetti (tenore)

Orchestra "I Cameristi Triestini"

Violini: Andrea Schibuola, Ernest Cosenza, Rosela Shuli, Silvio Quarantotto, Manuela Manfio, Paola Veronese, Massimo Arancio

Viole: David Briatore, Cristina Verità

Violoncelli: Tullio Zorzet, Cristina Nadal

Contrabbasso: Andrea Zullian

Flauto: Ettore Michelazzi

Tromba: Giuseppe Minin

Direttore: Fabio Nossal

Universita' Popolare di Trieste – Unione Italiana

26 ottobre 2011, ore 18.30

Musica Arte Donna “Presenze femminili nella narrativa di Carlo Sgorlon”

Relatrice Luisa Sello

Proiezione di foto e racconti sulla vita di Carlo Sgorlon

Parentesi musicale di Luisa Sello con brani di
Mozart – Bach – Sello - Rossini

Venerdì, 28 ottobre, 18.30

Presentazione del nuovo libro di Giacomo Scotti “Dalla terra al cielo”-
favole e leggende

Presenta la poetessa e saggista Marina Moretti di Trieste

Interventi musicali degli allievi del Centro Studi di Musica Classica “Luigi
Dalla Piccola – sezione di Fiume

Lunedì, 31 ottobre, ore 19.30

“Tavolozza musicale”

Concerto di Francesco Squarcia e Nina Kovačić

Mercoledì, 2 novembre ore 18.30

Presentazione Vocabolario fiumano-italiano

Sabato, 5 novembre 2011 ore 19.00

Gli 80 anni di Ennio Machin –

Mercoledì, 9 novembre ore 18

Conferenza : “Trappole mentali”

Relatore: dott. Denis Stefan

Sabato 12, novembre ore 18.30

Concerto pianistico di Pierpaolo Levi, Trieste
Nel bicentenario della nascita di Liszt

Lunedì', 21 novembre – ore 18.30

Concerto per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia
Eroi d'Opera
nel melodramma italiano di Giuseppe Verdi (1813-1901)
e nel belcanto giuliano di Giuseppe Sinico (1836-1907),
già direttore al Teatro di Fiume
a cura di MASSIMO FAVENTO

Lumen Harmonicum

MASSIMO MARSI - tenore
GIULIANO PELIZON - basso
JAN GRBEC - pianoforte
MASSIMO FAVENTO - violoncello

Il Gruppo Strumentale e Vocale LUMEN HARMONICUM, struttura di produzione artistica basata sulla valorizzazione di partiture musicali e teatrali, sia di repertorio che di prima esecuzione, è attiva in Italia, Slovenia e Croazia dal 1995. Ha realizzato spettacoli e concerti in manifestazioni quali, ad esempio, V Centenario della Musica a stampa 2001, Mittelfest 2002, VII Centenario Petrarchesco 2004, La Nuit Européenne des Musées (Notte Europea dei Musei) edizioni 2009 e 2010, Carniarmonie 2011. Ha collaborato con istituzioni storiche del Friuli Venezia Giulia come la Gioventù Musicale d'Italia, l'Associazione 'Lipizer' di Gorizia, il 'Circolo della Cultura e delle Arti' di Trieste, ecc. A seconda dei programmi e dei progetti si avvale della collaborazione di interpreti provenienti dall'Accademia di Santa Cecilia di Roma, dall'Accademia Chigiana di Siena, dalla Scuola di Musica di Fiesole, dalla Fondazione 'Stauffer' di Cremona, dalla Scuola del Trio di Trieste, e attivi presso il Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra RAI di Torino, l'Orchestra Internazionale d'Italia, i Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro 'Giuseppe Verdi' di Trieste, l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, la FVG Mitteleuropa Orchestra. Da anni il LUMEN HARMONICUM collabora con i Civici

Musei e l'Università Popolare di Trieste in progetti di valorizzazione storico-musicale.

Università Popolare di Trieste – Unione Italiana

Venerdì, 25 novembre - ore 18.30 –

“Le cose e le case”, con Silvia Zetto Cassano e Graziano D'Andrea, per la regia di Angela Fortuna

“Le cose e le case”, è una produzione RAI, consiste nell'incontro di una casalinga inadeguata, (Silvia Zetto Cassano (scrittrice e appassionata di cinema) con il giornalista Graziano D'Andrea, aspirante casalingo.

La Casalinga inadeguata si colloca a metà strada fra il pratico e l'umoristico. La descrizione dei rapporti che intercorrono fra l'universo maschile e la pratica dei lavori domestici è perfettamente calzante e ben si addice a quasi tutti gli over cinquanta, a quella folta schiera di uomini a cui è stato insegnato che i lavori di casa sono destinati alle mogli.

Università Popolare di Trieste – Unione Italiana

Domenica, 27 novembre - ore 18.30 –

“Tutto Cecchelin in 90' “

recital di e con Alessio Colautti, al pianoforte il Maestro Carlo Tommasi

Università Popolare di Trieste - Unione Italiana

Mercoledì, 30 novembre, ore 18.30

Vladimir Luxuria, Eldorado

“Un romanzo che tocca tanti luoghi dell'omofobia di ieri e di oggi, dall'olocausto degli omosessuali alle minacce al circolo ‘Mario Mieli’ di Roma di poco tempo fa, ma lo fa dosando con sapienza i toni della tragedia e dell'ironia.“

Sabato, 3 dicembre

Festival dei minicanatanti

